

Настоящие герои

Ди-дзынь! Черный экран отки, и маленькие разноцветные фигурки забегали по нему во все стороны. У фигурок было по паре рук и ног, но вот головы какие-то нечеловеческие, мемелюющие. У рук у маленьких экранных монстров было оружие. Маленькие кричали по следу за ними и нажимали кнопки джойстика. Фигурки то убегали друг от друга, то догоняли, то сталкивались. Три сказочевенные фигурки топили в облаке дыма - так и ображался бои. Присмотревшись, можно было понять, что сине войном с красными и победилает их - и явную междоуольствато мальчик. „Да как так-то?!“ воскликнул он, когда последний красный монстрик полез с поле боя с синим. Мальчик раздраженно бросил джойстик на диван: „Дедько мне могу пройти этот уровень, ондыто всі с мамала почитают...“

„Экранотату война мамла... Отыть ира-ель?“ - спросила она, выйдя на экраны-

ного сына.

- Да, мам. Две недели уровень кроста незначительно просит. Я уже все кресты потрастил на усинение, и все. Оспрашиваю... А Страйкгра неосвоив вранити в пачете, прикинь?

- Страйкгра? Это какой-то персонаж в шре?

- "Персонаж", скажешь тоже, - фыркнул мальчик. Страйкгра - лидер моего батальона. Он самый сильный, самый быстрый, самый... В общем, самый-самый настоящий герой.

- Настоящий герой? - переспросила мама. Она села рядом с мальчиком на диван, и спросила: "Можу тебе рассказать о настоящих героях. Робинь?"

- Еще бы, мам.

Глаза мальчика загорелись, досада от проигрыша уходяща. Но от жрана мальчик не отрывался - в ожидании следующего фильма, мам или заставка. Красивый лондонский монорельс красками синего. затем мордором. И так по кругу.

- Ну, слушай - начала мама. Давно это было. Миш-Бун человек, звали его Комитимом. Был он уродец и поломан. Только что закончилась война, самая страшная война в истории. И вот он вернулся домой, победив всех врагов.

Мальчик зашел. Ему не терпелось похвастаться про военные подвиги. Но рассказ повернул на другое.

- А чтобы новой войны не случилось, нужна была нашей стране новая военная техника - новые танки и пушки, новые самолеты и корабли.

- А сколько это стоило? Сколько денег нужно было затратить? - Мальчик оторвался от жгара и попытался встать на место командира игры, которому нужно вооружение.

- Ну, конечно, это было много. Да и не на что. Страна была разрушена из-за жестокой войны. Людям не хватало еды, жилья, лекарств. А танки и пушки были необходимы.

И вот этот человек, Комсталин, поехал со своей семьей в северный порт на холодном море, чтобы построить самую лучшую подводную лодку - самую лучшую в мире. И они построили её, да, мам? И франки побоялись на нас напасть? - первым её мальчик.

- Да-да. Так и было. Там в Северовинске им было трудно, было холодно и голодно. Даме шесть лет шла стройка. Но родители всегда были рядом, и строители справились. Они спустили на воду самую лучшую подводную лодку в мире. И новой войны не случилось.

Мама закончила. Мальчик снова склонился над экраном - там монстры были преследуют лазерными лучами.

- Но это было ещё не всё, - продолжила мама. Комсталин с семьей вернулись в Ленинград - так раньше называли наш город. Здесь он продолжил строить корабли. Только не военные, а мирные - подлодки, чтобы создавать

маршруты во льдах для других кораблей,
также для перевозчиков, научные корабли
для изучения космоса.

- И Константин во всем этом участвовал?
Он все это делал?

- И он, и многие другие люди, работавшие на
Балтийском заводе в Ленинграде. Многие
годы он работал там, и каждый день трудил-
ся, чтобы жизнь была безопаснее, комфортнее,
лучше. Разве он не герой?

- Конечно, герой! - согласился мальчик. А
откуда ты про него узнала? По телевизору
показывали? Или в интернете?

- Все гораздо проще - рассказала мама. Я
рассказала тебе о твоей прадедушке, Конс-
тантине Егоровиче.

- О прадедушке? Правда? - воскликнул маль-
чик. Мама, расскажи еще.

- Конечно. В те годы, когда Константином
стали воевать с японцами, был в Ленинграде
другой человек, помоложе его, да тоже мас-
тер своего дела. Умел во всем.

- Как у моего дедушки?

- Как у моего дедушки. Это он и был. В далёкие межигуловы он работал на Иркутской ПЭУ, чтобы в большой сибирской городе Иркутск у людей была вода и был свет. Потом много лет работал на заводе „Воинск“, где давали электронную машинку для приборов.

- А что это, мам?

- Это нужно, чтобы станки на заводе стали „умнее“ - сами могли повторить какое-то действие, следить за точностью операции, подавать сигнал о поломке. А потом Анатолий почти два десятка лет работал на заводе „Теккар“. Без него не работала бы ни заводская котельная, ни воздушная компрессорная, ни холодильная установка. И не было бы твоих любимых кружалонов. Что скажешь герой от - твой дедушка Анатолий Васильевич?

- Герой, конечно! Уас ты мам! А ещё? - мальчик смотрел взглядом по экрану (там монстры дробили друг друга огненными кнутами но не задерживаясь на них).

- А ещё был Василий. Тот же Василий Василь-
вич, другой твой дедушка.

Он работал на разных строящихся заводах,
попытался и мажорановать.

- Каких заводов, мам? Тот же, что и дедушка
Павел?

- Нет, на других. На заводах, где перерабаты-
вают полезные ископаемые в Мончегорске,
Череповце, Кингисеппе, Костомукше. На заводе,
где перерабатывают газ в Ярославске. На
заводах по переработке нефти в литовском
Мартейкеле и наших Бирингах.

А ещё он работал на атомном реакторе,
который построил Константин Егорович и
строил метро с Анатолием Васильевичем. Ну
как?

- Круто! Тот же герой по-любому!

Монстры на экране застыли, словно уставившись
друг на друга. Мальчик не вскрикнул о них.

Глаза его горели, мама давно не видела
его таким.

- Завтра в школе расскажу. Папам не поверят!

Столько уроков в нашей семье! Настоящие
уроки!

Ванков Дима 2023.